



Prefeitura  
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: **CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: MARIA NEIDE NASCIMENTO SILVA.

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS 3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 Á 20/08/2021

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Autonomia
- Estratégias para resolver situações problemas.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Imitação como forma de expressão.
- Comunicação.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- O corpo e o espaço.
- Rimas.
- Linguagem e escrita.

- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Orientação espacial.
- Linguagem e escrita.
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.
- Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- Vocabulário.
- Contagem oral.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.
- Posição dos objetos.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.
- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e**

**fazendo-se compreender.**

- Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

**(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Participar de situações que envolvam a percepção das rimas durante a escuta de música.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.

**(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Participar de momentos em que o (a) professor (a) realiza leitura apontada.
- Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.

**(EI02EF06). Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografia e gravuras para ampliar seu vocabulário.

**(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET04). Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois)**

- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do (a) professor (a) sobre a sua localização.

**(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Perceber os números no contexto social escolar.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.
- Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.

**SEGUNDA-FEIRA, 16/08/2021.**

Música, “A DONA ARANHA”. <https://youtu.be/MuBglfBR1k>

**ATIVIDADE DE HOJE: BOLA NO CESTO.**

**METODOLOGIA:**

Para realizar a atividade de hoje vamos precisar de um cesto e 4 bolas pequenas, pode ser aquelas coloridas de plástico, ou podem ser feitas de revistas, jornais e outros. Agora vamos realizar a atividade. Coloque a criança um pouco distante do cesto de forma que ela consiga jogar a bola dentro do mesmo, se a distância estiver dificultando pode trazer ela mais próxima do cesto, incentivando sempre em jogar as bolas dentro, jogue também para incentivá-la.

Boa aula.

Depois vamos ouvir a história “A BOTA DO BODE”. <https://youtu.be/Z5Tt1C62QbM>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU, OUTRO E NÓS;** imitação como forma de expressão.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** coordenação motora ampla: equilíbrio,

destreza e postura corporal.

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**; orientação espacial.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**; vocabulário.

**TERÇA-FEIRA, 17/08/2021.**

HOJE VAMOS INICIAR CANTANDO FALANDO DOS DIAS DA SEMANA. “SETE DIAS A SEMANA TÊM.

**ATIVIDADE DE HOJE:** ESCREVA NO QUADRADO O NÚMERO DE PATAS DE CADA ANIMAL.

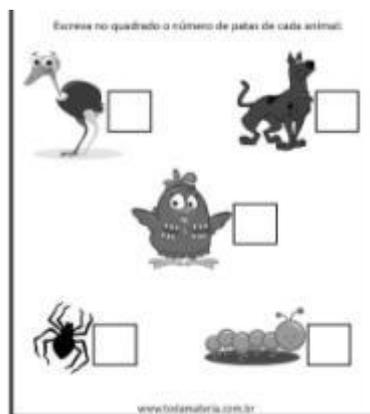
**METODOLOGIA:**

Observe a atividade abaixo temos desenho de animais, agora vamos contar quantas patas tem cada um deles e registrar A QUANTIDADE DE PATAS NOS QUADRADOS CORRESPONDENTES DE CADA UM, FAZENDO BOLINHAS COM LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

História, “A VIDA NO SERTÃO É FELIZ OU NÃO? ”

<https://youtu.be/wzZcYjMv-Uc>

**Imagem da atividade.**



**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU, OUTRO E NÓS**; estratégias para resolver situações problemas.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**; suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**;  
Contagem oral.

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;**  
identificação e utilização dos números no contexto social.

**QUARTA-FEIRA 18/08/2021.**

**ATIVIDADE DE HOJE: BRINCAR DE ESCONDER OBJETOS.**

**METODOLOGIA:**

A atividade de hoje vai ser brincar de esconde-esconde de objetos. A família pode combinar com a criança de esconder o objeto e mostrar o objeto para ela, pode ser no quintal ou dentro de casa, fique à vontade. Peça para a criança tampar os olhos e a mãe esconder o objeto, depois a criança vai procurar, se o espaço for grande a mãe pode dizer se a criança está perto ou longe, até encontrar. Assim que encontrar pode recomeçar novamente com o mesmo objeto ou outro. Boa aula.

História de hoje, "CACHINHOS DE OURO".

Imagens da atividade.



**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;**próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;**rimas.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** linguagem e escrita.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;**posição dos objetos.

**QUINTA-FEIRA 19/08/2021.**

Música, "GALINHAZINHA, MÚSICA INFANTIL (CANÇÕES PARA CRIANÇAS UM HERÓI DO CORAÇÃO).

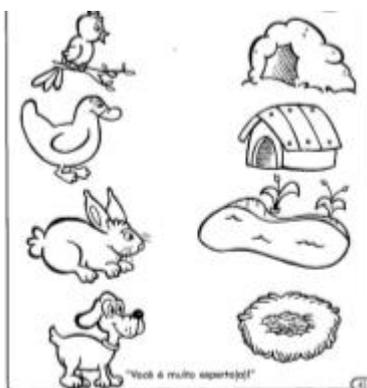
<https://youtu.be/VVDhxLG5RoU>

**ATIVIDADE DE HOJE:** LIGUE CADA ANIMAL A SUA CASA, DEPOIS PINTE À SUA MANEIRA.

**METODOLOGIA:**

Na atividade abaixo temos desenho de animais como: PÁSSARO, PATO, COELHO E CACHORRO, do outro lado temos a casa de cada animal. Agora ligue cada um em sua casa, depois pinte à sua maneira tanto os animais e suas casas conforme pede a atividade.

**Imagens da atividade.**



**CAMPO S DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU, OUTRO E NÓS;**comunicação
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** órgãos dos sentidos e sensações.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.

**SEXTA-FEIRA 20/08/2021.**

Vamos ouvir "AS BORBOLETAS, DE VINICIUS DE MORAIS. "

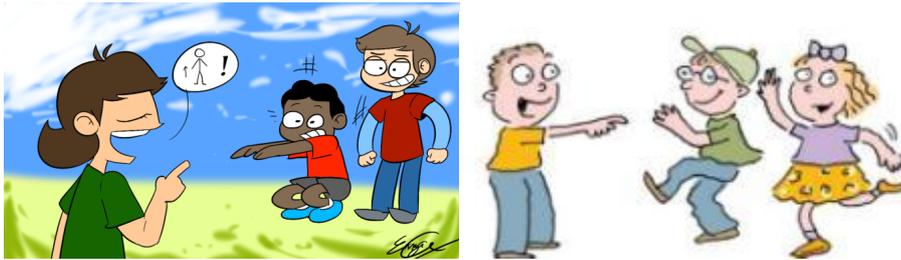
<https://youtu.be/u68wmb1R834>

**ATIVIDADE DE HOJE:**BRINCAR DE MACACO SIMÃO.

## **METODOLOGIA.**

A nossa brincadeira hoje vai ser MACACO SIMÃO, a brincadeira é assim, eu vou falar tudo que o MACACO SIMÃO mandou fazer exemplo: mandou assoprar, mandou pular, mandou fazer biquinho, mandou dar uma voltinha, etc. Você irá realizando os movimentos conforme os comandos pedidos pela professora.

### **Imagens da atividade.**



## **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU, OUTRO E NÓS**; próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**; o corpo e o espaço.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**; seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**; expressividade pela linguagem oral e gestual.